

## **Glossar**

**James Agee:** (1909 in Knoxville, Tenn. – 1955 New York), amerikanischer Schriftsteller und bedeutender Lyriker

**Max Beckmann:** 1884 (Leipzig) – 1950 (New York), Maler und Graphiker, Berliner Sezessionist, von den Nationalsozialisten als „entarteter Künstler“ eingestuft

**Charon:** Fährmann der Toten in der griechischen Mythologie, der die Verstorbenen über den Acheron, einen Unterweltfluss, zum Reich des Hades übersetzt.

**William Sloane Coffin:** geb. 1924, war von 1958 – 1975 Kaplan an der Yale University. Engagierte sich in der Bürgerrechts- und Friedensbewegung

**Walker Evans:** (1903 in Saint Louis – 1975 New Haven, Conn.) bedeutender amerikanischer Photograph, dessen Aufnahmen vom Leben während der Weltwirtschaftskrise die Dokumentarphotographie nachhaltig beeinflussten

**Joseph Floch:** 1894 (Wien) – 1977 (New York), Maler, 1925 Übersiedlung nach Paris. Wegen seiner jüdischen Herkunft flüchtete er 1941 nach New York.

**Seymour Gresser:** geb. 1926 in Baltimore, Md.. Bildhauer und Autor, zahlreiche Ausstellungen in Europa, USA und Mexiko.

**Hagar:** Figur aus dem Alten Testament (Genesis 16: 1-16; 21: 8 –21); ägyptische Sklavin Sarahs und Nebenfrau von Abraham mit dem sie dessen Sohn Ismael zeugte. Ihr Grab wird von Muslimen in Mekka verehrt.

**John (Richard) Hersey:** 1914 (Tientsin, China) – 1993 (Key West, Fl.), Journalist, Kriegsberichterstatter, Schriftsteller, Pulitzer Preisträger 1945. Politisch engagierte er sich gegen die Atomwaffen.

**Ernst Ludwig Kirchner:** 1880 (Aschaffenburg) – 1938 (Frauenkirch-Wildboden), Maler und Grafiker, Mitbegründer der Künstlervereinigung „Die Brücke“, von Nationalsozialisten als „entartet“ eingestuft, Selbstmord.

**Paula Modersohn-Becker:** 1876 (Dresden) – 1907 (Worpswede), Malerin, 1898 Übersiedlung in die Künstlerkolonie Worpswede, die norddeutsche Landschaft und das bäuerliche Milieu sind ihr wesentliches Bildmotiv

**Emil Nolde:** 1867 (Nolde) – 1956 (Seebüll), Mitglied der Künstlervereinigung „Die Brücke“, einer der bedeutendsten deutschen Expressionisten. Obwohl er Parteimitglied der NSDAP war, wurden seine Arbeiten als „entartet“ eingestuft und beschlagnahmt.

**OSS:** Office of Strategic Service, seit 1942 so benannt

**Max Pechstein:** 1881 (Zwickau) – 1955 (Berlin), Expressionist, Mitglied der Künstlergruppe „Die Brücke“ und der Berliner Sezession bzw. der „Neuen Sezession“, der politisch aktiven „Novembergruppe“, Malverbot während des Nationalsozialismus

**Styx:** mythologischer Grenzfluss zwischen Leben und Tod